

Chers amis,

Vous trouverez ci-après le rappel de nos activités ainsi que nos nouvelles propositions pour l'automne.

Nous vous rappelons que nos activités sont réservées à nos membres à jour de leur cotisation pour l'année 2018. Pour ceux qui n'ont pas encore renouvelé leur cotisation, vous trouverez ci-joint un bulletin d'adhésion pour l'année 2018. Nous vous remercions de l'adresser accompagné de votre règlement à votre meilleure convenance.

1) Manifestations organisées au MAMCS :

- **RAPPEL : MANIFESTATIONS ORGANISÉES DANS LE CADRE DE L'ANNIVERSAIRE DES 20 ANS DE L'OUVERTURE DU MAMCS :**

Nous vous rappelons les différentes expositions et événements qui sont liés à cette année anniversaire :

- **RAPPEL : Nouvel accrochage des collections permanentes** du MAMCS intitulé « **Joyeuses frictions** ».
- **MODIFICATION D'HORAIRE : Le jeudi 18 octobre 2018 à 17h00** : Visite guidée de la présentation des collections permanentes du 1^{er} étage intitulée « **Joyeuses frictions** » par Barbara Forest et Julie Gandini, conservatrices du Patrimoine.
- **RAPPEL : ExpériMAMCS !** : Un parcours expérimental et créatif qui propose des rencontres inédites avec les œuvres. Cet espace est spécialement pensé pour les familles et les plus jeunes.
- **RAPPEL : Du 5 mai 2018 au 26 mai 2019, présentation des réalisations artistiques effectuées par le Collectif FAILE** sur le thème : From The Air We Share.

Épris de mots et d'images issues aussi bien de l'Histoire de l'Art que de la culture pop (cinéma, bande dessinée, publicité), FAILE réalise de vastes peintures murales et des installations dans l'espace urbain, leur champ d'action allant au-delà du seul Street Art. « Pour FAILE, **la sollicitation du MAMCS pour ses 20 ans est la première invitation française de cette ampleur**. Le collectif imagine alors une série de nouvelles compositions qui prend ses sources dans leur rencontre avec la ville. En décembre 2017, Miller et McNeil découvrent Strasbourg pour la première fois et observent avec attention et fascination le patrimoine, l'histoire et les légendes qui forment l'identité d'une cité qui leur est complètement inconnue. De retour à Brooklyn, ils reprennent les images et les souvenirs qui ont jalonné leur séjour pour écrire un poème qui sert de trame à leur projet. Intitulé **From The Air We Share**, ce poème, dominé par la métaphore et le symbole, constitue la trame d'un récit épique dans lequel apparaissent en filigrane des figures liées à l'histoire et à la culture strasbourgeoises, de Marie-Antoinette à Hans Arp, de la présence du Rhin à celle du diable qui hante la cathédrale ».

- **RAPPEL : Du 5 octobre 2018 au 17 février 2019, « I want to break free »**, l'exposition de l'artiste portugaise **Joana Vasconcelos**.

Joana Vasconcelos est une artiste portugaise qui figure parmi les artistes les plus reconnues de la scène contemporaine. Elle a été la première artiste-femme invitée à exposer au Château de Versailles (2012). Elle représente le Portugal à la Biennale de Venise en 2013 et fait l'objet, en 2018, d'une vaste exposition au musée Guggenheim de Bilbao. Son travail combine objets usuels, arts appliqués et savoir-faire issus de la culture portugaise comme la céramique, la broderie ou encore la ferronnerie. De cette rencontre naissent des sculptures, des installations et des monuments que l'artiste a fréquemment installés dans l'espace public.

Joana Vasconcelos est une artiste qui manie l'humour et la fantaisie tout en développant une œuvre au

contenu politique éminemment ancrée dans la société d'aujourd'hui. La question de la domesticité est au cœur de ce projet qui emprunte son titre, « I want to break free », à l'univers pop rock du groupe Queen et propose à chacun et chacune de cheminer dans cet intérieur qui sollicite tous les sens : les œuvres se présentent au regard, certaines peuvent être touchées quand d'autres diffusent de la musique ou exhalent une odeur âcre.

Agence à la façon d'un appartement avec corniches, moquettes et couloirs, **la salle d'exposition du MAMCS se transforme, le temps de l'exposition « I Want to Break Free », en demeure extravagante où les objets se voient dotés de pouvoirs extraordinaires.**

Ce « home sweet home » propose un parcours qui inclut à la fois des œuvres « iconiques » de l'artiste portugaise (*Cinderella, Cœur Indépendant*) marquées par l'esthétique glamour qui a fait sa renommée, ainsi que des pièces beaucoup plus tendues (*Menu du jour, Esposas*) attestant d'une capacité de réinvention constante. Toutes ont en commun d'offrir au visiteur la possibilité de regarder le quotidien autrement et, ce faisant, de le transcender, tant chacune d'elle nous plonge dans un monde alternatif, qu'il soit dérangent, ludique ou enchanté. Joana Vasconcelos part de l'ordinaire – l'objet de tous les jours, qu'il s'agisse d'un lavabo, d'une fourchette en plastique ou d'un séchoir à linge – pour nous entraîner dans un récit fantasque qui ne laisse aucune place à la fadeur.

Avec Joana Vasconcelos, les douches se changent en ouvrages de passementerie baroques brodés de perles, tandis que le dressing de Monsieur s'anime grâce à des ventilateurs ou encore qu'un amas de cheveux prend l'aspect d'une créature fantastique, méduse aux bigoudis ou Chewbacca chez l'esthéticienne.

- **NOUVEAU : Visites guidées exclusivement réservées aux AMAMCS :**

- **Le mardi 7 novembre 2018 à 17h30** : Visite guidée de l'exposition « Joana Vasconcelos, I Want to Break Free » par Estelle Pietrzyk, directrice du MAMCS, conservatrice en chef du Patrimoine et commissaire de l'exposition (A l'issue de cette visite, vous pourrez assister à la conférence à l'auditorium de Lucia Pesapane : cf détail ci-après)
- **Le mardi 13 novembre 2018 à 17h30** : Visite guidée de l'exposition « Joana Vasconcelos, I Want to Break Free » par Estelle Pietrzyk, directrice du MAMCS, conservatrice en chef du Patrimoine et commissaire de l'exposition (A l'issue de cette visite, vous pourrez assister à une projection à l'auditorium : cf détail ci-après).

- **NOUVEAU : Manifestations organisées par le MAMCS :**

- **Le samedi 13 octobre 2018 à 16h30 et 18h00** : Déambulation au MAMCS et concert de l'ensemble HANATSUmiroir à l'auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS) : **MUSIC WITH NO EDGES.**

A 16h30, HANATSUmiroir proposera tout d'abord une déambulation pour deux musiciennes et une danseuse, afin de faire découvrir les œuvres du MAMCS et la création musicale contemporaine aux petits comme aux plus grands.

L'ensemble HANATSUmiroir présentera ensuite, à 18h00, 6 pièces de Samuel Andreyev, compositeur canadien installé à Strasbourg. Le programme sera complété par des œuvres de Kenji Sakai.

- **Dans le cadre de l'exposition « I Want to Break Free » au MAMCS :**

- **Le mardi 7 novembre 2018 à 19h00** : Conférence à l'auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS) « **La maison selon elles : l'exposition Women House** » par Lucia Pesapane,
- **Le mardi 13 novembre 2018 à 19h00** : Projection à l'auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS) de « **L'Art et la manière** » de Sarah Blum, 2009, (26') et « **Joana Vasconcelos: Coração Independente** » de Joana Cunha Ferreir, 2008 (52'),
- **Le vendredi 16 novembre 2018 à 12h30** : Visite « **Une heure / une œuvre** » autour de « War

Games » de Joana Vasconcelos,

- **Le samedi 8 décembre 2018 à 14h30** : « **Le temps d'une rencontre** » avec d'Estelle Pietrzyk, directrice du MAMCS, conservatrice en chef du Patrimoine et commissaire de l'exposition « I Want to Break Free »,
- **Le dimanche 16 décembre 2018 à 15h30** : « **Visite chantée** » : Un voyage musical et décalé dans l'univers pop et baroque de Joana Vasconcelos, avec la soprano Aurore Bucher et le violoncelliste Jérémie Arcache de l'ensemble Virévolte,
- **Le vendredi 11 janvier 2019 à 12h30** : Visite « **Une heure / une œuvre** » autour de « Brise » de Joana Vasconcelos,
- **Le dimanche 13 janvier 2019 à 15h30** : « **Visite chantée** » : Un voyage musical et décalé dans l'univers pop et baroque de Joana Vasconcelos, avec la soprano Aurore Bucher et le violoncelliste Jérémie Arcache de l'ensemble Virévolte,
- **Le jeudi 31 janvier 2019 à 20h00** : Récital de **Carla Pires** à l'auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS) : La chanteuse lisboète et ses deux guitaristes nous enchanteront avec un concert de fado,
- **Le dimanche 3 février 2019 de 15h00 à 17h00** : Intervention Musicale d'Urgence : S'inspirant du travail de John Cage pour Living Room Music, les étudiants du CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants de l'Université de Strasbourg) proposent une suite d'interventions en petites formations faisant appel au détournement d'objet,
- **Le dimanche 17 février 2019 à 15h30** : « **Visite chantée** » : Un voyage musical et décalé dans l'univers pop et baroque de Joana Vasconcelos, avec la soprano Aurore Bucher et le violoncelliste Jérémie Arcache de l'ensemble Virévolte.

2) Soutien financier décisif des AMAMCS dans le cadre de l'exposition de Joana Vasconcelos: Une Valkyrie à Strasbourg

Les AMAMCS ont permis, grâce à leur contribution financière décisive, l'installation de la gigantesque et très colorée **Valkyrie** de Joana Vasconcelos dans la nef du Musée.

Elle est intitulée « **Material Girl** », en référence à une chanson de Madonna de 1984.

« Material Girl » n'a été présentée que lors d'une précédente exposition, à la Patinoire Royale de Bruxelles en 2016.

Nous citons ce commentaire : « Material Girl, une imposante valkyrie, flamboyant carnaval de couleurs et de matières, évoque ces guerrières scandinaves qui survolaient les champs de bataille et redonnaient la vie à certains combattants mourants. Une métaphore des difficultés auxquelles doivent faire face les femmes artistes dans le monde de l'art contemporain. Une esthétique sensuelle et joyeuse qui flirte avec toutes sortes de textiles et de matières. » (Elisabeth Martin, 8 décembre 2016).

3) Visites en dehors des Musées de Strasbourg :

- **NOUVEAU** : **Le vendredi 12 octobre à 18h00** à la Haute Ecole des Arts du Rhin - HEAR, 1 rue de l'Académie à Strasbourg : Soirée consacrée à la réédition de « **Cathédrale** » de **John Howe** aux Editions de la Nuée Bleue et table ronde en présence de l'artiste avec Joseph Béhé, illustrateur et enseignant à la HEAR et Thérèse Willer, conservatrice et directrice du Musée Tomi Ungerer – Centre International de l'illustration de Strasbourg. John Howe est un des maîtres de l'héroïc fantasy, illustrateur de Tolkien et directeur artistique du Seigneur des Anneaux. Il découvre la cathédrale de Strasbourg lors de ses études à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg et se passionne pour elle, et bien au-delà pour un Moyen Âge qu'il ne cesse de réinventer dans ses dessins qui font le tour du monde. Cette manifestation, organisée par la HEAR, les Editions de la Nuée Bleue et la Librairie Broglie s'inscrit dans le prolongement de la démarche de l'exposition de la BNU, « Néogothique, Fascination et réinterprétation du Moyen Âge en Alsace, 1880-1930 » (Site Internet :

<http://www.hear.fr/agenda/john-howe/>),

- **RAPPEL** : **Le samedi 20 octobre à 15h00** au CEAAC (Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines : Visite guidée par Gérald Wagner de « **Sens des lieux. 2ème partie** » (Site Internet du CEAAC présentant l'exposition : <http://ceaac.org/expositions/sens-des-lieux>),
 - **NOUVEAU** : **Le 24 novembre 2018 à 15h00** : Visite de l'**atelier de Dominique Kippelen**, 3 rue de la Coopérative (friche Coop) à 67000 STRASBOURG. Pour plus d'informations sur son travail, vous pouvez consulter le site Internet suivant : <http://www.dominiquekippelen.com> . Un verre de l'amitié sera offert à nos membres à l'issue de la visite.
- 4) Café – Conversation :
- NOUVEAU** : **Le mardi 13 novembre à 15h00** : Un café-conversation autour de l'exposition de Joana Vasconcelos : Visite de l'exposition puis échange autour d'un café à l'Art Café.

5) Voyages :

- **Du vendredi 12 octobre au 16 octobre 2018** : **RAPPEL** : **Voyage à Vienne** à l'occasion du centenaire de **Gustav Klimt**. Nous vous rappelons que ce voyage vous permettra de découvrir ou redécouvrir les grandes réalisations de l'architecte de l'art nouveau Otto Wagner (avec la visite intérieure du Pavillon de la Sécession), de visiter l'exposition Egon Schiele au Leopold Museum, de visiter Belvédère avec la collection d'œuvres de Gustav Klimt, de visiter le château de Schönbrunn ou de découvrir les spectaculaires réalisations architecturales de l'immédiat après-guerre. *Ce voyage est complet.*
- **RAPPEL** : **Le samedi 10 novembre 2018** : Journée à **Luxembourg** et à **Metz** : Cette journée vous permettra, par une visite guidée, de découvrir l'exposition « **Peintures des années 1980 et 1990** » au MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Luxembourg) puis celle proposée par le Centre Pompidou Metz intitulée « **Peindre la nuit** ».

Le programme détaillé de cette journée ainsi que le bulletin d'inscription correspondant se trouvent à la fin de cette Infolettre.

Il reste encore quelques places, n'hésitez pas à vous inscrire !

6) Ouvrages édités par les Musées de Strasbourg : FROM THE AIR WE SHARE et JOANA VASCONCELOS I WANT TO BREAK FREE

- **RAPPEL** : **FROM THE AIR WE SHARE** : Le livre incontournable pour tous les amateurs de street-art est sorti de presse !

L'ouvrage documente la fresque créée par les street-artists FAILE sur les murs du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg à l'occasion des 20 ans de l'ouverture du musée.

Vous y trouverez l'ensemble de cette fresque réalisée avec des procédés inhabituels évoquant la sérigraphie et les processus de production des images caractéristiques de Faile, mais aussi un reportage photographique sur la réalisation de l'œuvre.

Un entretien avec les artistes (Patrick McNeil et Patrick Miller), un essai d'Estelle Pietrzyk, directrice du MAMCS et conservatrice en chef du Patrimoine, permettent d'en savoir plus sur leurs méthodes de travail et leurs sources d'inspiration.

L'ouvrage peut être acheté à la librairie du musée, chez votre libraire habituel ou est mis en vente en ligne notamment sur leslibraires.fr , cultura.com, livre.fnac.com ... au prix de **20 euros**.

- **NOUVEAU** : **JOANA VASCONCELOS I WANT TO BREAK FREE** : Le livre événement de la rentrée sur l'exposition au MAMCS.

Le catalogue de l'exposition « I Want to Break Free » propose d'explorer les diverses influences artistiques de Joana Vasconcelos (du baroque au pop-rock en passant par le folklore et le surréalisme) à

travers un entretien avec l'artiste et un essai critique de l'historienne d'art Julie Crenn, spécialiste du textile dans l'art contemporain.

L'ensemble est richement illustré de photographies des œuvres exposées au MAMCS et de leurs nombreux détails.

L'ouvrage peut être acheté à la librairie du musée, chez votre libraire habituel ou est mis en vente en ligne notamment sur leslibraires.fr , cultura.com, livre.fnac.com ... au prix de **25 euros**.

7) Partenariat avec le théâtre LE MAILLON :

Rappel : Nous vous rappelons que dans le cadre de notre partenariat avec le théâtre LE MAILLON, nous vous proposerons en 2019 quatre spectacles au tarif réduit de 19 Euros, par spectacle, pour un petit contingent de places:

- le vendredi 8 février à 20h30 : Gob Squad's kitchen (15 places seront disponibles),
- le dimanche 28 avril à 11h00 : ça dada (15 places seront disponibles),
- le vendredi 17 mai à 20h30 : Chroniques d'une révolution orpheline (15 places seront disponibles)
- le vendredi 24 mai à 20h30 : RVP rituel motomachique (10 places seront disponibles)

Nous vous indiquerons, en temps utile, les modalités d'inscription.

8) Invitation des membres des AMAMCS (nombre d'invitations limité) à la remise du Prix Europe par l'Académie Rhénane à Mme Joëlle Pijaudier-Cabot, Directrice des Musées de Strasbourg de 2007 à début 2018

L'Académie Rhénane décernera son **Prix Europe 2018** à Mme Joëlle Pijaudier-Cabot, Directrice des Musées de Strasbourg de 2007 à début 2018, lors d'une cérémonie se déroulant à l'auditorium des Musées au MAMCS, le **2 novembre 2018 à 18h00** (entrée à 17h45).

Le **Prix Europe** rend hommage à son action notamment pour les grandes expositions à thématique européenne à Strasbourg : L'Europe des Esprits, Interférences/Interferenzen, 1800-2000, et tout dernièrement l'exposition « Strasbourg Laboratoire d'Europe, 1880-1930».

Mme Anne Mistler, ancienne directrice de la DRAC Grand-Est fera la laudatio de la récipiendaire, Jean-Luc Bredel, ancien directeur de la DRAC Alsace assurera les intermèdes musicaux à la guitare et Jean-Louis Mandel fera une conférence sur le thème Art et Génétique (voir programme ci-joint).

Si vous souhaitez assister à cette cérémonie, merci de vous inscrire **rapidement (avant le 19 octobre)** auprès de Jean-Louis Mandel (jlmandel@free.fr). Une vingtaine de places seront disponibles pour les AMAMCS, au-delà, une liste d'attente sera constituée.

9) A vos agendas ! :

Les AMAMCS vous proposent certaines activités dont le programme n'est pas encore définitivement arrêté mais dont les dates sont d'ores et déjà fixées.

Cela vous permettra de les prendre en compte, dès maintenant, dans l'organisation de votre planning. Toutefois, **aucune préinscription** ne sera acceptée.

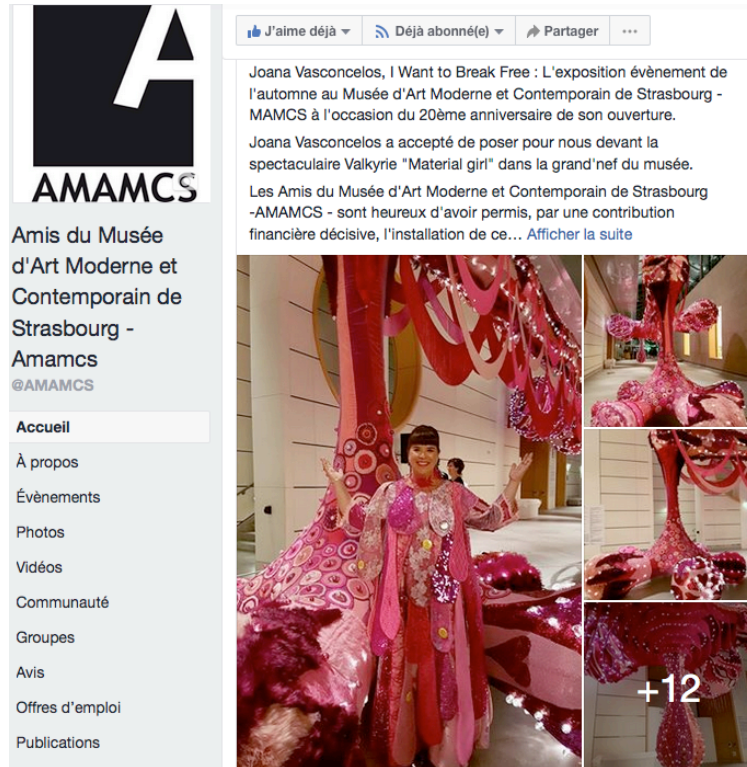
Il conviendra de s'inscrire à réception du programme détaillé avec le paiement de votre acompte, étant rappelé que les inscriptions sont prises en considération par ordre d'arrivée. Nous vous remercions pour votre compréhension sur ce point.

Pour cet hiver, nous préparons une excursion, le 8 décembre (date à confirmer) à Manheim et Ludwigshafen,

Rejoignez-nous sur notre page Facebook accessible à l'adresse suivante :

<https://www.facebook.com/AMAMCS>

Vous êtes déjà plus de **1 190** abonnés à nous suivre, merci à vous !



The image is a screenshot of the AMAMCS Facebook page. On the left is the profile header with the AMAMCS logo (a stylized 'A' in a square) and the text 'Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg - Amamcs @AMAMCS'. Below this is a navigation menu with options: Accueil, À propos, Évènements, Photos, Vidéos, Communauté, Groupes, Avis, Offres d'emploi, and Publications. The main content area shows a post from Joana Vasconcelos titled 'I Want to Break Free : L'exposition évènement de l'automne au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg - MAMCS à l'occasion du 20ème anniversaire de son ouverture.' The post text says: 'Joana Vasconcelos a accepté de poser pour nous devant la spectaculaire Valkyrie "Material girl" dans la grand'nef du musée. Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg -AMAMCS - sont heureux d'avoir permis, par une contribution financière décisive, l'installation de ce... Afficher la suite'. Below the text are three photos of the artist in a large, ornate, pink and red costume, standing in a museum gallery. A '+12' icon is visible in the bottom right corner of the photo grid.

Nous vous souhaitons un bel automne et nous nous réjouissons de vous revoir nombreux lors de nos prochaines manifestations.

Le Bureau des **AMAMCS**

Le samedi 10 novembre 2018 :

Excursion à Luxembourg et Metz

Au **MUDAM**, nous aurons une visite guidée de l'exposition « peintures des années 1980 et 1990 ».

La collection du MUDAM est la plus importante collection d'art contemporain au Luxembourg. D'envergure internationale, elle réunit près de 700 œuvres du monde entier, tous médiums confondus.

A partir de l'automne 2018, le MUDAM inaugure un nouveau cycle dévoilant la collection du musée et son histoire. Ce dernier chapitre rassemble une riche sélection de peintures réalisées durant les décennies 1980 et 1990. Il présente la diversité des possibilités qu'offre le médium au regard d'une histoire de la peinture.

Site Internet du musée : www.mudam.lu

Déjeuner libre dans la ville de Luxembourg.

Nous irons ensuite à **Metz** où nous aurons également une visite guidée de l'exposition « Peindre la nuit ».

Ce monde de la nuit, avec tous ses questionnements, est omniprésent chez les artistes, notamment depuis la fin du XIXÈME siècle. La nuit a évolué et nous a transformés, à travers des révolutions majeures comme l'électrification et l'éclairage, la psychanalyse ou la conquête spatiale : autant de bouleversements dans la définition et le rapport que l'on entretient avec la nuit.

A travers une approche liée à la perception de la nuit plutôt qu'à son iconographie, l'exposition se présente elle-même comme une expérience nocturne, une déambulation qui transforme le visiteur en noctambule, et qui transmet ce vertige que procure la nuit : vertige des sens, vertige intérieur, vertige cosmique. On avance dans l'exposition comme on avance dans la nuit...

Site Internet du musée : www.centrepompidou-Metz.fr

Programme de la journée

7h30 : départ du Maillon-Wacken

11h00: visite guidée de l'exposition en cours au **MUDAM** : « peintures des années 1980 et 1990 »

Déjeuner libre dans le centre de Luxembourg.

15h00: départ pour **Metz**

16h00 : visite guidée de l'exposition « Peindre la nuit » au Centre Pompidou
Puis temps libre au musée

18h00: départ pour le retour à Strasbourg

Samedi 10 novembre 2018

Bulletin d'inscription à la sortie à Luxembourg et Metz

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Courriel :

N° de carte 2018 des AMAMCS :

N° de téléphone portable :

souhaite s'inscrire à la sortie du **10 novembre 2018** à Luxembourg et à Metz

Prix de la journée pour une personne :

65 € avec Museum Pass

80 € sans Museum Pass

Bulletin d'inscription et chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à envoyer à :

Monique Moerman
2A rue de Neuchâtel
67000 Strasbourg

06 88 38 64 31

mamy-mo@live.fr

Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de STRASBOURG – AMAMCS
1, place Hans-Jean Arp 67000 STRASBOURG

RENOUVELLEMENT DE COTISATION DES AMAMCS POUR L'ANNÉE 2018

(Cochez les cases correspondantes)

Nom (s)* : Prénom (s)* :

Adresse* :

Tél. : Tél. portable :

Adresse e-mail *:

* (écrire lisiblement ! Merci)

Ci-joint, un chèque de :

40 €, adhésion simple

65 €, adhésion double

100 € ou plus, adhésion bienfaiteur ou de

8 € adhésion scolaire/étudiant (préciser l'âge) :

Correspondant au renouvellement de la cotisation pour l'année **2018** et donnant droit à une déductibilité fiscale partielle ou totale à partir de 100 €.

Date : Signature (s) :