

Chers amis,

Vous trouverez ci-après le rappel de nos activités pour ce début d'année 2017 ainsi que nos nouvelles propositions.

Nous vous remercions pour votre participation à notre Assemblée Générale du 28 janvier dernier.

1) Manifestations au MAMCS :

- **Jusqu'au 26 mars 2017**, rappel de la présentation des expositions du **Focus 2** de « L'œil du collectionneur, neuf collections particulières » :
 - Le désir est partout – Collection Lionel Van der Gucht
 - Collectionner les formes – Collection privée
 - Comme une respiration – Collection Madeleine Millot-Durrenberger
 - Voies de la peinture figurative contemporaine – Collection Jean Brolly – Collection privée
 - La possibilité d'une collection – Collection G + M Burg (poursuite de la présentation du Focus 1)
 - Etre et à voir – Collection J + C Mairet (partie de la présentation du Focus 1),
- **Le vendredi 24 mars 2017 à 16h00** : **NOUVEAU** : Visite guidée de l'exposition « Hétérotopies. Des avant-gardes dans l'art contemporain » avec Camille Giertler, commissaire de l'exposition, attachée de conservation et responsable de l'Aubette 1928. A l'issue de la visite, nous sommes invités à partager le verre de l'amitié avec présentation du catalogue de l'exposition.
- **Le mercredi 29 mars 2017 à 19h00** : **NOUVEAU** : Conférence « Graf'art, peintures murales » à l'auditorium du MAMCS par Estelle Pietrzyk, conservatrice en chef du MAMCS. *Seront associées à cette conférence d'autres manifestations autour du Street Art dont nous vous communiquerons les détails dans notre prochaine Infolettre.*

2) Visites d'expositions :

- **Le vendredi 10 février 2017 à 14h30** : rappel de la visite guidée de l'exposition des travaux photographiques de Françoise Saur à La Chambre (Espace d'exposition & de formation à l'image), 4 place d'Austerlitz à Strasbourg,
- **Le vendredi 3 mars 2017 à 16h00 à l'Aubette** : **NOUVEAU** : Visite guidée de l'exposition « Hétérotopies. Des avant-gardes dans l'art contemporain » avec Camille Giertler, commissaire de l'exposition, attachée de conservation et responsable de l'Aubette 1928,
- **Le jeudi 9 mars 2017 à 10h00** au Musée Tomi Ungerer Centre international de l'Illustration, 2 avenue de la Marseillaise à Strasbourg : rappel de la visite guidée de l'exposition "Tomi Ungerer Forever, + de 85 artistes pour ses 85 ans" avec Thérèse Willer, conservatrice du musée,
- **Le samedi 11 mars 2017 à 16h00** : **NOUVEAU** : Visite de l'exposition « Céramique of course » - Acte 1 - présentation du travail de céramistes du collectif Prochain Arrêt La Terre, à la Galerie Art²Course, 49 a rue de la Course, 67000 Strasbourg,
- **Le samedi 25 mars 2017 à 16h00** : **NOUVEAU** : Visite de l'exposition « Céramique of course » - Acte 2 - présentation du travail de céramistes du collectif Prochain Arrêt La Terre, à la Galerie Art²Course, 49 a rue de la Course, 67000 Strasbourg,

- **Le vendredi 21 avril 2017 à 18h00 : NOUVEAU :** Visite de l'exposition « *Réinventer le manuscrit de Flohr : Un projet d'échange artistique entre Boston et Strasbourg* » à la Médiathèque André Malraux, 1 Presqu'île André Malraux à Strasbourg par Jacques Stoll, membre des AMAMCS. *Précisions dans notre prochaine Infolettre.*

3) Voyages :

- **Le samedi 4 mars 2017 : NOUVEAU : Journée à Francfort** pour les visites des expositions « Magritte, la trahison des images » à la Schirn Kunsthalle et « La guerre des sexes : De Franz von Stuck à Frida Kahlo » au Städel Museum. Vous trouverez ci-après le programme détaillé ainsi que le bulletin d'inscription correspondant.
- **Du 28 au 30 avril 2017 : NOUVEAU : Voyage dans les villes de la Ruhr**, lieu de naissance du Bauhaus et découverte de la richesse artistique d'une région mal connue ! Vous trouverez ci-après le programme détaillé ainsi que le bulletin d'inscription correspondant.
- **Du 30 juin au 2 juillet 2017 : NOUVEAU :** Voyage à **Cassel** pour **La Documenta** dont la direction artistique est confiée cette année au polonais Adam Szymczyk, actuel directeur des Basler Kunsthallen en Suisse. *Vous pouvez d'ores et déjà réserver ces dates. Le programme détaillé vous sera adressé dans notre prochaine Infolettre.*
- **Du 22 au 24 septembre 2017 : NOUVEAU :** Voyage à **Munster** dans le cadre des « Sculpture projects » et possibilité de visiter à Osnabrück le musée consacré à l'artiste Félix Nussbaum. *Vous pouvez d'ores et déjà réserver ces dates. Le programme détaillé vous sera adressé dans notre prochaine Infolettre.*

Bien à vous et au plaisir de vous revoir nombreux lors des manifestations de ce début d'année.

Le Bureau des AMAMCS

Rejoignez-nous sur notre page Facebook accessible à l'adresse suivante :

<https://www.facebook.com/AMAMCS>

Plus de 180 personnes suivent notre page !

Programmes détaillés de nos voyages & bulletins d'inscription

1) Le samedi 4 mars 2017 : Journée exceptionnelle à Francfort :

Si vous n'avez pas eu l'occasion d'aller à Paris ces derniers mois, nous vous proposons une sortie tout à fait exceptionnelle à Francfort le samedi 4 mars :

- Pour une visite guidée de l'exposition consacrée à **René Magritte** qui, après le centre Pompidou, est présentée à la Schirn Kunsthalle.
- A la Schirn, vous aurez également la possibilité de visiter la première rétrospective consacrée à Richard Gerstl (1883-1908), le « premier expressionniste autrichien », ami de Egon Schiele, de Gustav Klimt, d'Oskar Kokoschka, d'Arnold Schönberg dont on redécouvre l'œuvre. Il fut notamment présent à Paris dans le cadre de l'exposition « Arnold Schönberg » au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.
- Il nous suffira de traverser le Main pour aller visiter au Städel Museum une autre exposition exceptionnelle qui a fait l'objet d'un article de Philippe Dagen dans le Monde daté du jeudi 2 février dernier : « **Geschlechterkampf** » ou « **Guerre des sexes, de Franz von Stuck à Frida Kahlo** ». Elle explore de façon magistrale les représentations de la femme en Europe des années 1860 aux années 1940.

8h00 : Départ du Maillon-Wacken

11h00 : Arrivée Francfort

11h30 et 11h45 : Visites guidées de l'exposition René Magritte et visite libre de l'exposition sur Richard Gerstl

15h30 : Rendez-vous au Städel Museum pour l'exposition « Guerre des sexes »

18h00 : Départ du Städel Museum

21h00 : Retour à Strasbourg

Prix de la sortie : **75 €** (bus, visite guidée et entrées dans les deux musées)

Bulletin d'inscription

Voyage à Francfort du 4 mars 2017

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse

Adresse mail carte n°

N° de téléphone portable :

souhaite(nt) s'inscrire au voyage à Francfort du 4 mars 2017.

Prix du voyage : **75€**

Chèque d'inscription à l'ordre des AMAMCS à envoyer à

**Pierre Fickinger
83 avenue de Strasbourg
67400 Illkirch**

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée.

CONDITIONS GENERALES :

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 30 € par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 80% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait.

En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.

2) Du 28 au 30 avril 2017 : Voyage dans la Ruhr

Voyage dans les villes de la Ruhr, lieu de naissance du Bauhaus et découverte de la richesse artistique d'une région mal connue !

Propos introductif à notre voyage sur une personnalité exceptionnelle : K. E. Osthaus.

On ignore le plus souvent qu'un homme est à l'origine des mouvements et événements suivants :

- La conceptualisation du **Bauhaus**,
- La **première réflexion sur la ville du XX^{ème} siècle**,
- La **plus grande exposition d'art moderne** d'avant 1914,
- La première prise de conscience de **l'importance de l'art dans les produits industriels et manufacturés**.

Au cœur de la concrétisation de toutes ces idées se trouve un homme, **Karl Ernst Osthaus**, vivant dans la puissante région industrielle de la Ruhr. Il doit être considéré comme le mécène le plus influent de l'histoire de l'art du XX^{ème} siècle.

Ce voyage commence en 1900 avec peut-être le dernier mécène comme on l'entendait à la Renaissance. Karl Ernst Osthaus, vivait à Hagen, il mit sa fortune au service de la promotion des avant-gardes artistiques de son temps.

Dans la première décennie du XX^{ème} siècle, il rassembla une collection de peintures exceptionnelle avec tous les grands noms de l'art européen. Elle fut montrée très tôt à Hagen, dans un musée qu'il fit construire, pour être le premier musée d'art moderne jamais créé. On y trouvait les noms de Kandinsky, Matisse, Munch, Van Gogh etc... mais ce ne fut pas sa seule entreprise.

Dans sa villa, construite par Henry van de Velde, se rencontraient artistes et penseurs. Plus particulièrement en émergea un groupe d'architectes dont Peter Behrens et certains de ses élèves, Walter Gropius, un moment Le Corbusier et le méconnu Bruno Taut qui joua un rôle essentiel dans l'architecture sociale allemande. Karl Ernst Osthaus favorisa leurs carrières, c'est chez lui que Gropius obtint la commande de l'usine Fagus en 1913, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Karl Ernst Osthaus fut à l'initiative d'une association « **le Sonderbund** » fondée en 1908 à Düsseldorf. Il organisa une exposition à Cologne en 1912 dont l'un des « commissaires » fut Daniel Kahnweiler. Plus de 650 toiles modernes y furent exposées, dont 125 œuvres de Van Gogh, ce qui constitua la plus grande exposition d'art moderne jamais réalisée alors. Le peintre américain Walt Kuhn qui la visita, la prit en exemple pour fonder avec des amis l'« Armory show » de New York en 1913.

Convaincu de l'importance de la forme pour les produits manufacturés, il créa le « **Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe** » qui préfigure le Bauhaus. Sans conteste, la rencontre du fondateur de la Kunstgewerbeschule et de l'Académie d'art de Weimar, Henry van de Velde et de Walter Gropius chez Osthaus a conduit celui-là à désigner comme son successeur à son école Walter Gropius.

Pour faire connaître cette aventure artistique, fut fondée en 1919, une maison d'édition, le « **Folkwang Verlag** » qui existe encore aujourd'hui.

Tout cela fait de Karl Ernst Osthaus une personnalité incontournable de l'art moderne. Son action a fait de la Ruhr un centre important de l'art actuel.

Le voyage que nous vous proposons vous fera découvrir que sur une surface égale au département du Bas-Rhin se trouve une vingtaine de musées d'art moderne et contemporain (rassurez vous on ne les visitera pas tous !) mais on vous propose un chemin qui vous éclairera sur cette exceptionnelle aventure largement méconnue.

Et pour un peu flatter notre chauvinisme strasbourgeois, Karl Ernst Osthaus a fait une partie de ses études à Strasbourg vers 1895, en suivant des cours de philosophie et ceux du célèbre Georg Dehio en Histoire de l'art.

* * * *

Le voyage se fera en bus avec le rendez-vous de départ devant le Maillon-Wacken.

• **Vendredi 28 avril 2017 : Hagen et Essen**

7h00 : Départ devant le Maillon-Wacken pour Hagen, moyenne ville de Rhénanie-Westphalie, près d'Essen,
13h30 : Arrivée à **Hagen**,
14h00 : Visite de la villa Osthaus de Henri van de Velde : visite guidée d'1 heure puis ½ heure de visite libre,
15h30 : Fin de la visite et passage rapide dans la petite colonie d'artistes de Hohenhof,
16 h00 : Visite du crématorium de Hagen construit par Behrens en 1907,
16h30 : Départ pour **Essen**,
18 h00 : Visite du Zollverein, ancienne mine de charbon et cokerie, fondé en 1847 par Franz Haniel, aujourd'hui classé au patrimoine de l'Unesco pour son architecture industrielle moderniste (dite Bauhaus), désormais lieu de loisir et de culture. Visite en bus limitée à 40 personnes (durée 2 heures). En cas d'un nombre plus élevé de participants, possibilité d'une visite à pied,
20h00 : Dîner au Zollverein restaurant Casino, nous verrons l'usine avec son illumination spectaculaire,
22 h30 : Arrivée à l'hôtel Holiday Inn à Essen pour la nuit.

• **Samedi 29 avril 2017 : Essen, Gelsenkirchen, Wuppertal et Düsseldorf**

10h00 : Visite du Folkwang Museum, le premier musée d'art moderne ouvert en 1907, à l'origine constitué par la collection de Karl Ernst Osthaus,
12h 15 : Déjeuner libre au restaurant Folkwang Museum,
13 h 30 : Départ pour **Gelsenkirchen**,
14 h00 : Visite du Theater Revier célèbre pour son foyer où Yves Klein a réalisé un décor de « fresques » monumentales, le seul grand ensemble de l'artiste,
15 h00 : Départ pour **Wuppertal**,
16 h00 : Visite du Skulpturenpark Gragg, sur une surface de 15 hectares dans une forêt se trouvent regroupées de nombreuses sculptures d'artistes contemporains, nous aurons aussi un aperçu de la villa de Tony Gragg, construite selon les principes de Rudolf Steiner,
18 h00 : Départ pour **Düsseldorf**,
19 h00 : Arrivée à Düsseldorf : Installation à l'hôtel, soirée libre dans la capitale de la mode en Allemagne.

• **Dimanche 30 avril 2017 : Journée à Düsseldorf**

10h00 : Visite du Medien-Hafen, restructuration du port de Düsseldorf, axée sur les entreprises des média, architecture contemporaine dont des immeubles de Frank Gehry,
11 h00 : Visite du K 20, le musée d'art du 20^{ème} siècle de Düsseldorf, importante collection de l'école de New York, visite guidée durée d'1 heure,
12h30 : Déjeuner libre en ville, on est au cœur de la ville !
14h00 : Visite du K 21, musée d'art du 21^{ème} siècle, visite guidée durée d'1 heure,
16h00 : Une surprise pour conclure le voyage !!!
17h00 : Départ pour Strasbourg
23h00 : Arrivée à Strasbourg

Prix : - 420 € en chambre double.
- 510 € en chambre individuelle

Le prix du voyage comprend :

- Le voyage en bus
- L'hébergement en hôtels 4 étoiles à Essen et Düsseldorf
- Le dîner au restaurant Casino au Zollverein, boissons non comprises
- Les entrées et visites guidées indiquées dans le programme
- L'accompagnement par Alfred Koering, docteur en Histoire de l'art, spécialiste du XXème siècle allemand.

Bulletin d'inscription

Voyage dans la Ruhr du 28 au 30 avril 2017

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse

Adresse mail carte n°

N° de téléphone portable :

souhaite(nt) s'inscrire au voyage dans la Ruhr du 28 au 30 avril 2017.

Chambre double : 420 €

Chambre simple : 510 €

Chèque d'inscription à l'ordre des AMAMCS à envoyer à

**Pierre Fickinger
83 avenue de Strasbourg
67400 Illkirch**

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée.

CONDITIONS GENERALES :

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 30 € par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 80% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait.

En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.