

Chers Amis du MAMCS,

Et voici donc une nouvelle proposition de sortie. Nous vous proposons de vous emmener à Bâle où de belles expositions nous attendent le samedi 10 septembre 2022

Nous commencerons la journée par la visite de l'exposition consacrée à *Piet Mondrian* à la Fondation Beyeler à Riehen (info@fondationbeyeler.ch)

À l'occasion du 150ème anniversaire de la naissance de l'artiste, la Fondation Beyeler consacre une exposition au peintre néerlandais *Piet Mondrian*. Artiste majeur de l'avant-garde, Mondrian a joué un rôle important dans l'évolution de la peinture de la figuration à l'abstraction. À ses débuts, il est influencé non seulement par la peinture de paysage hollandaise de la fin du 19ème siècle mais aussi par le symbolisme et le cubisme. Ce n'est qu'au début des années 1920 qu'il commence à se concentrer sur un vocabulaire pictural pleinement non figuratif composé d'agencements rectilignes de lignes noires sur fond blanc et des trois couleurs primaires.

La Fondation Beyeler détient surtout dans sa collection des œuvres des phases plus tardives du travail de *Mondrian*, mais l'exposition retracera son développement artistique jusqu'aux années 1920 et la genèse stylistique de son œuvre tardif. Différentes sections seront consacrées à des motifs tels les moulins à vent, les dunes et la mer, les bâtiments de ferme se réfléchissant dans l'eau et les plantes, représentés à des degrés divers d'abstraction.

L'après-midi nous irons au Kunstmuseum Basel pour l'exposition *Picasso-El Greco*

Dans le cadre d'une grande exposition temporaire, le Kunstmuseum Basel met en lumière l'intérêt de *Pablo Picasso* (1881–1973) pour le maître ancien crétois *Doménikos Theotokópoulos*, mieux connu sous le nom de *El Greco* (1541–1614). Environ 40 mises en regard de chefs d'œuvre des deux artistes retracent ce dialogue parmi les plus fascinants de l'histoire de l'art. De prestigieux prêts du monde entier sont réunis autour d'un noyau d'œuvres de Picasso provenant de la collection du musée.

À travers sa facture picturale à nulle autre pareille, *El Greco* connut une gloire immense. Pourtant, peu après sa mort, il tomba dans l'oubli. Il faut attendre le tournant du 20e siècle pour que survienne une renaissance de son œuvre à laquelle le jeune *Picasso* participe en première ligne. L'exposition révèle que *Picasso* s'est consacré davantage et plus longtemps à *El Greco* qu'on l'avait supposé jusqu'ici, comme en témoignent ses peintures cubistes, ses œuvres des années 1930 et 1940 ainsi que ses références au maître ancien jusqu'à la fin de sa vie. En plus d'ouvrir de nouvelles perspectives sur *Picasso* et *El Greco*, cette exposition éclaire sur l'importance de cette constellation pour le développement de l'art d'avant-garde du 20e siècle.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour cette journée prometteuse et en attendant de vous retrouver, nous vous souhaitons une belle fin d'été.

Programme de la journée du 10 septembre 2022.

08h : départ devant le Maillon Wacken
visite libre de l'expositions *Mondrian* à la Fondation Beyeler
13h00 : départ pour le Kunstmuseum Basel
temps libre pour déjeuner
visite libre de l'exposition *Picasso-El Greco*
18h00 : départ pour Strasbourg

Bulletin d'inscription pour la journée à Bâle du 10 septembre 2022.

Nom : Prénom:
Adresse :
.....
Courriel :
Numéro de portable:
Numéro carte AMAMCS 2022 :

Souhaite(nt) s'inscrire à l'excursion du samedi 10 septembre 2022

Prix de la journée par personne :

- 48 € avec Museum Pass x personne (s)
- 98 € sans Museum Pass x personne (s)

Ce prix comprend le voyage en car, les visites libres des expositions à la Fondation Beyeler et au Kunstmuseum Basel et les billets d'entrée aux musées pour les personnes ne possédant pas le Museum pass.

Bulletin d'inscription à retourner accompagné du chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à :

Pierre Fickinger
83, avenue de Strasbourg
67400 Illkirch

06 67 97 06 76
piererf@estvideo.fr