

EXCURSION À BÂLE LE SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Chers Amis du MAMCS,

Et voici donc une nouvelle proposition de sortie. Nous vous proposons de vous emmener à Bâle où de belles expositions nous attendent le samedi 23 octobre 2021.

Nous commencerons la journée par la visite de la **Fondation Beyeler** à Riehen où deux expositions sont présentées actuellement (info@fondationbeyeler.ch):

- **CLOSE-UP**

Cette exposition nous montre le travail d'artistes peintres féminines qui ont occupé un rôle prépondérant dans l'histoire de l'art moderne de 1870 à nos jours. C'est le début de la période où les femmes, en Europe et aux États-Unis, ont pu faire leurs premières incursions significatives dans le monde professionnel de l'art.

Cette exposition s'articule autour de neuf artistes unies dans la représentation de la figure humaine : portrait sous des formes différentes et autoportrait. Berthe Morisot, Mary Cassatt, Lotte Laserstein, Frida Kahlo, Alice Neel, Marlène Dumas, Cindy Sherman et Elisabeth Peyton venues de divers horizons sont présentées dans cette exposition.

- **GOYA**

La Fondation Beyeler présente l'une des expositions les plus importantes jamais consacrée à Francisco Goya hors d'Espagne. Goya fut l'un des derniers grands artistes de cour et le premier pionnier de l'art moderne. Il était à la fois un peintre de grands portraits et un inventeur d'univers picturaux mystérieux et personnels. L'exposition réunit plus de 70 peintures et une sélection de dessins et d'estampes. Cette exposition a été conçue en collaboration avec le Museo Nacional del Prado de Madrid.

L'après-midi nous irons au **Kunstmuseum Basel** pour l'exposition :

CAMILLE PISSARRO, l'atelier de la modernité

Camille Pissarro (1830-1903) compte parmi les artistes les plus importants de la France du XIXe siècle.

Retracer l'art de son œuvre exceptionnellement diversifiée, c'est assister à la naissance du modernisme. L'exposition offre un aperçu de la production de Pissarro et met l'accent sur ses collaborations avec ses contemporains. Ami et mentor, Pissarro a été en contact étroit avec des artistes comme Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Edgar Degas et Mary Cassatt.

Figure centrale de l'impressionnisme, Pissarro exerce une influence considérable sur les autres membres du mouvement. Il est le seul à se consacrer au paysage et la figure humaine avec une égale assiduité. Plus tard, ses contributions au néo-impressionnisme donnent une nouvelle preuve de sa poursuite tenace du progrès de l'art.

Camille Pissarro est un artiste particulièrement important pour le Kunstmuseum Basel qui possède huit de ses peintures et de nombreuses œuvres sur papier dans sa collection.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour cette journée prometteuse.

Programme de la journée du 23 octobre 2021

08h30 : départ devant le Maillon Wacken
visite libre des expositions de la Fondation Beyeler

13h00 : départ pour le Kunstmuseum Basel
temps libre pour déjeuner
visite libre de l'exposition Pissarro

18h00 : départ pour Strasbourg

IMPORTANT : nous vous rappelons que le passe sanitaire et le port du masque sont obligatoires pour accéder aux musées en Suisse.

Bulletin d'inscription pour la journée à Bâle le 23 octobre 2021

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

COURRIEL :

NUMERO DE TELEPHONE PORTABLE :

NUMERO CARTE AMAMCS 2021 :

Souhaite(nt) s'inscrire à l'excursion du samedi 23 octobre 2021

Prix de la journée par personne :

- 48 € **avec** Museum Pass x personne (s)
- 98 € **sans** Museum Pass x personne (s)

Ce prix comprend le voyage en car, les visites libres des expositions à la Fondation Beyeler et au Kunstmuseum Basel et les billets d'entrée aux musées pour les personnes ne possédant pas le Museum pass.

Bulletin d'inscription à retourner accompagné du chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à :

Monique Moerman
2a rue de Neuchâtel
67000 Strasbourg

mamy-mo@live.fr tél : 0688386431