



AMAMCS

Voyage des AMAMCS à Bruxelles du 7 au 10 mars 2024

Un séjour à la redécouverte du Surréalisme, de l'œuvre de James Ensor, de l'Art nouveau et de l'Art Déco belges

Chers Amis,

Nous vous proposons un week-end à Bruxelles du jeudi 7 au dimanche 10 mars 2024.

1. Nous débuterons notre voyage par la visite de la **Fondation Boghossian - Villa Empain** qui présente (outre une architecture remarquable Art Déco de l'architecte Michel Polak pour le Baron Louis Empain) une très intéressante exposition sur le thème de l'eau sobrement intitulée « **Water** ».

Cette exposition traite de la réflexion poétique de l'artiste sud-coréen Kim Tschang-Yeul, connu pour la représentation de gouttes d'eau hyperréalistes. Le parcours de la visite aborde différentes manifestations de l'eau au travers de nombreuses œuvres modernes et contemporaines.

Nous retrouverons notamment celles de Geneviève Asse, Patrick Bailly-Maître Grand, Daniel Buren ou encore Léon Spiliaert.

2. Notre deuxième jour nous permettra de découvrir, en matinée, lors d'une visite guidée, la splendide **Maison Hannon, chef d'œuvre de l'Art Nouveau par Jules Brunfaut** (dont la réouverture remonte au 1^{er} juin 2023) et son exposition sur les « Art(s) nouveau(x) belge(s) » (œuvres de Paul Hankar, Gustave Serrurier-Bovy et Henri Van de Velde).

Notre après-midi sera consacrée à la visite picturale et musicale du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, astucieusement dénommé **BOZAR**.

Elle débutera par l'exposition à l'intitulé plein d'autodérision « **Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique** » qui célèbre le centenaire du surréalisme belge. Nous pourrons découvrir des œuvres de René Magritte, Paul Delvaux, Paul Nougé ou encore Jane Graverol.

Elle se poursuivra par une découverte commentée de l'exposition « **James Ensor. Maestro** » qui commémore le 75^e anniversaire de la mort du célèbre peintre en présentant un choix de peintures à l'huile et d'œuvres sur papier mais aussi sa contribution littéraire, photographique et musicale, facettes cachées de son œuvre.

Après un dîner libre, nous aurons le plaisir de nous rendre dans la salle Henry Le Bœuf du Palais pour assister au **concert de l'Orchestre symphonique de Hong-Kong sous la direction de Jaap van Zweden avec comme soliste le talentueux pianiste Alexandre Kantorow**.

Le programme se composera en première partie d'une œuvre contemporaine du compositeur Daniel Ting-Cheung Lo, commandée pour le 50^{ème} anniversaire de l'orchestre intitulée « Asterismal Dance » et en seconde partie de deux monuments musicaux,

- la Rhapsodie sur le thème de Paganini de Sergueï Rachmaninov, opus 43 et
- la Symphonie n° 1, opus 68 de Johannes Brahms.

3. Notre troisième jour sera consacré, en matinée, à la visite de la KBR (Koninklijke Bibliotheek - Bibliothèque Royale), bibliothèque scientifique nationale pour

- une conférence « **Meet the master** » pour découvrir les détails et nombreuses anecdotes sur les œuvres de James Ensor dans les collections de la KBR et des Musées royaux (conférence en français) et
- une visite libre de l'exposition « **James Ensor. Inspired by Brussels** » qui nous permettra de découvrir qu'Ostende n'a pas été la seule ville d'inspiration de l'artiste mais aussi Bruxelles qui contribua à façonner le langage imagé et distinctif de l'artiste.

Dans l'après-midi, nous nous rendrons aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles à la poursuite de l'approfondissement du Surréalisme avec la visite guidée de l'exposition « **Imagine ! 100 ans de Surréalisme international** », une immersion dans la poésie du mouvement, à travers des thématiques du rêve, du labyrinthe, de la métamorphose, de l'inconnu et du subconscient portées par des œuvres de Max Ernst, Giorgio de Chirico, Salvador Dali, Joan Miró, Dorothea Tanning, Man Ray ou encore Leonor Fini.

En fin de journée, nous visiterons librement le **Musée Magritte** et son exposition « **Magritte - Folon : la Fabrique poétique** ».

4. Le dernier jour de notre séjour sera consacré, en matinée, à une **promenade ayant pour thème « l'Art Nouveau et l'Art Déco aux étangs d'Ixelles »** à la découverte d'un très beau panorama de l'architecture bruxelloise.

Après un déjeuner libre, nous retournerons vers Strasbourg.

Programme de notre séjour à Bruxelles du 7 au 10 mars 2024

Jeudi 7 mars :

- **6h30** : Départ du Théâtre Le Maillon - Wacken pour Bruxelles
- Déjeuner libre sur le trajet
- Visite guidée dans l'après-midi de la Fondation Boghossian – Villa Empain et de son exposition « Water ».
- Installation en soirée à l'hôtel :

Hôtel Alma Grand Place,
Rue des Eperonniers 42
1000 Bruxelles
+32(0)2.502.28.28

- Dîner en commun

Vendredi 8 mars :

- Visite guidée de la Maison Hannon
- Déjeuner libre
- Après-midi au BOZAR (Palais des Beaux-Arts) de Bruxelles pour :
 - o Visite libre de l'exposition « Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique »
 - o Visite guidée de l'exposition « James Ensor, Maestro »
- Dîner libre
- Concert au BOZAR : L'Orchestre symphonique de Hong-Kong sous la direction de Jaap van Zweden avec comme soliste le pianiste Alexandre Kantorow (Daniel Ting-cheung Lo, Sergueï Rachmaninov, Johannes Brahms) : Catégorie 4

Samedi 9 mars :

- Conférence à la KBR « Meet the master » et visite libre de l'exposition « James Ensor. Inspired by Brussels »
- Déjeuner libre
- Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles :
 - o visite guidée de l'exposition « Imagine ! 100 ans de Surréalisme international »,
 - o visite du musée Magritte,
 - o visite de l'exposition « Magritte - Folon ».
- Dîner libre

Dimanche 10 mars :

- Promenade ayant pour thème « l'Art Nouveau et l'Art Déco aux étangs d'Ixelles »
- Déjeuner libre et retour sur Strasbourg (dîner libre sur le trajet)

Notre voyage comprend :

- * Nos **déplacements en autocar** depuis Strasbourg et sur place (comprenant le pourboire du chauffeur)
- * L'hébergement pour **trois nuits avec petits-déjeuners** à l'hôtel :
Hôtel **Alma Grand Place**,
Rue des Eperonniers 42
1000 Bruxelles
+32(0)2.502.28.28
- * Les billets d'entrée pour les visites libres et/ou guidées de la **Fondation Boghossian - villa Empain** (une exposition), de la **Maison Hannon**, du **BOZAR** (deux expositions), de la **KBR** (conférence et exposition), des **Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles** (une exposition), du **Musée Magritte** (incluant une exposition) et une **promenade découverte de l'Art Nouveau et de l'Art Déco**.
- * Un dîner en commun le premier soir,
- * Le billet de **concert du 8 mars au soir en catégorie 4**

Prix du voyage par personne :

- Coût par personne en chambre double : 650 euros

- Coût par personne en chambre individuelle : 830 euros

Bulletin d'inscription pour le voyage à Bruxelles du 7 au 10 mars 2024

Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel (lisible) :

N° de téléphone portable :N° carte AMAMCS 2024 :

Souhaite(nt) s'inscrire au voyage à Bruxelles du 7 au 10 mars 2024

Prix selon programme et conditions énoncés ci-dessus :

- **650** euros par personne en chambre double : **650** x = euros

A préciser la personne qui partagera la chambre :

- **830** euros pour une personne en chambre individuelle

Bulletin d'inscription et chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à envoyer à :

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

moniquemoerman07@gmail.com

tél : 06 88 38 64 31

Ils seront pris en compte par ordre d'arrivée

Voyage réservé aux membres de l'association **à jour de leur cotisation 2024.**

Modes de paiement :

► **par chèque** à l'ordre des AMAMCS

► **par virement** sur le compte des AMAMCS : € [SVP renseigner les rubriques]

IBAN : FR76 1720 6000 4142 4140 6701 035

BIC : AGRIFRPP872

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 30 euros par personne.

- Si l'annulation intervient avant le 21 février 2024, il sera retenu 50% du montant global de la participation.

- Du 22 février jusqu'à la date de départ, il sera retenu 100 % du montant global de la participation.

En cas de non-présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.

Le programme que nous vous proposons peut être légèrement modifié ultérieurement. Des informations pratiques vous seront communiquées avant le départ.