

Sortie à Climbach (Alsace du nord) et Karlsruhe dimanche 18 mai 2025

Après le Sud de l'Alsace, nous vous proposons de partir vers le Nord et plus précisément à la galerie Lavilla-Eda à Climbach pour une conférence sur les asperges de notre vice-président Jean-Louis Mandel. Comme c'est la saison de ce délicieux et odorant légume, nous vous proposons d'en déguster au cours d'un déjeuner avant d'aller découvrir les expositions du ZKM à Karlsruhe

La galerie est située dans le charmant village de Climbach dans les Vosges du Nord à côté de la salle des fêtes du village où se tiendra la conférence ainsi que le traditionnel déjeuner d'asperges servi à l'issue de la conférence. Nous visiterons la galerie avant de reprendre la route pour Karlsruhe.

Conférence de Jean-Louis Mandel « Les asperges, les gènes, et édouard, marcel, jean-jacques et les autres (beaucoup d'autres...) »

Une promenade très sinueuse entre littérature (le point de départ est Marcel Proust), génétique (un peu), art (des romains à l'âge d'or flamand, l'impressionnisme, Picasso (un peu tiré par les cheveux), et à des artistes contemporains bien connus des AMAMCS*..., mais curieusement ni Tomi U, ni Raymond W trop occupé par les schmierwurst, cuisine (un peu), et même un tout petit peu de musique (printanière bien-sûr) pour terminer.

NB le conférencier étant souvent trop prolixe, vous pouvez vous munir de tomates bien mûres, pour le forcer à s'arrêter, comme préconisé par Georges Perec...

*un petit nombre d'œuvres sur le thème seront peut-être accrochées à la galerie Lavilla-EDA

ZKM Karlsruhe

The Story That Never Ends. La collection du ZKM

Atrium 1+2, rez-de-chaussée

Avec cette exposition, le ZKM | Karlsruhe offre un aperçu complet de sa propre collection, soit environ 12 000 œuvres qui constituent l'une des plus grandes et des plus importantes collections d'art médiatique au monde. À partir d'œuvres emblématiques et d'archives des fonds du ZKM, cette exposition retrace non seulement les histoires mêlées de l'art et de la technologie depuis les années 1950, mais aussi les défis que les médias technologiques, en constante évolution, posent aux musées du monde entier.

Waldemar Cordeiro. Constellations. De l'art concret à l'art informatique

Atrium 1+2, rez-de-chaussée

Avec cette exposition, le ZKM présente la première rétrospective de l'artiste, critique d'art et designer brésilien Waldemar Cordeiro (1925-1973) en Allemagne. Pionnier influent de l'art concret, Cordeiro a joué un rôle déterminant dans l'histoire de l'art brésilien du XXe siècle. Son œuvre variée s'étend de l'art abstrait et géométrique à l'art engagé et l'art numérique.

Exposition permanente

Atrium 1+2, niveau 1

La Staatliche Kunsthalle Karlsruhe présente une partie de sa collection selon un concept inédit, pensé pour le Hallenbau. Quelques 600 oeuvres, allant de la fin du Moyen Age à l'époque contemporaine, ont été sélectionnées. Vous trouverez des pièces incontournables de Grünewald, Rembrandt, Rubens, Cézanne, Gauguin, Beckmann, Magritte, Miró, ou encore Gerhard Richter, Sean Scully, Karin Sander ou Pia Fries.

Programme de la journée

9h : départ devant le Maillon-Wacken

10h30: conférence de Jean-Louis Mandel

12h : déjeuner (asperges, jambon et tarte à la rhubarbe)

13h30/14h : visite de la galerie Lavilla-Eda

14h30 : départ pour Karlsruhe

15h30 : visite des expositions du ZKM

18h : départ pour Strasbourg

Bulletin d'inscription pour la journée du dimanche 18 mai 2025

Nom : Prénom:

Adresse :

.....

Courriel :

Numéro de portable:

Numéro carte AMAMCS 2025 :

Souhaite(nt) s'inscrire à l'excursion du dimanche **18 mai 2025**

Prix de la journée par personne :

☐ 80 € avec Museum Pass x personne (s)

☐ 93 € sans Museum Pass x personne (s)

Ce prix comprend le voyage en car, le billet d'entrée pour les expositions du ZKM pour les personnes ne possédant pas le Museum Pass, le déjeuner (boissons non incluses) ainsi que le pourboire pour le chauffeur.

Date Signature

À régler à votre convenance par chèque ou par virement. Les inscriptions se prendront par ordre d'arrivée des courriels. **Attention : quel que soit le mode de paiement, le bulletin d'inscription est à envoyer à**

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

E-mail : moniquemoerman07@gmail.com

► **chèque** à l'ordre des AMAMCS : €

► **virement** sur le compte Crédit Mutuel des AMAMCS : €
rubriques SVP]

[renseignez les

IBAN : FR76 1027 8010 8200 0218 5570 181