

Journée Camille Claus le 24 mars

Une excursion à travers les paysages et villages alsaciens qu'aimait tant Camille Claus (1920-2005), avec trois temps forts : deux importants ensembles de tableaux à sujet religieux, à l'Église St Jacques le Majeur de Kuttolsheim et à l'église Saint Michel de Gunstett. Après un repas pris en commun nous nous dirigerons vers Drusenheim, pour la visite, commentée par Jean Louis Mandel, de l'impressionnante exposition « Itinéraires de Camille Claus » rétrospective couvrant la période 1943 à 1990 de son œuvre peinte et de ses diverses phases très différentes et qui étonneront ceux qui connaissent son œuvre, plus apaisée et dans des tonalités généralement claires, d'après 1970.

A Kuttolsheim, dans l'église St Jacques le Majeur signalée par une tour du 12^{ème} siècle, cinq importantes compositions de Camille Claus sont accrochées dans la nef depuis 2002. Un triptyque initial à l'iconographie surprenante « La confusion et l'Unité » fut complété pour l'église par un diptyque « Que craignez- vous ? » et par 3 autres tableaux de grand format.

C'est le curé de l'église St Michel de Gunstett, Paul Winninger, qui sollicite Camille Claus en juin 1995 pour la décoration du chœur, avec une grande liberté dans le choix des sujets. Le thème choisi fut « Le Christ parmi nous » et les 14 tableaux furent créés du 15 juin au 1^{er} septembre 1995. « Je travaille entre 10 et 11 heures par jour, plein de doutes, d'obstination, de rage même, recommençant parfois plusieurs fois.... J'ai l'impression d'avoir tout dit cet été » rapporte CC. L'église est également intéressante pour sa série de vitraux de la nef (réalisés en 1951) de style géométrique losangé, et pour de nombreux éléments décoratifs, sculptures, chemin de croix en stucs polychromes etc...

Le même curé Winninger a créé en 1995 en face de l'église un verger école et conservatoire de poires de 25 ares qui compte plus de 150 variétés de poires différentes, et qui nous sera présenté.

Après le déjeuner à Morsbronn, nous visiterons l'exposition « Itinéraires de Camille Claus » qui est la plus complète et importante rétrospective de son œuvre jamais présentée (complétée pour la période 1970 à 2005 et pour les œuvres graphiques, notamment aquarelles, par l'exposition à la Médiathèque protestante du Stift).

Elle commence par les tragiques évocations de la guerre et du camp de Tambow et de la période expressionniste qui suit, avec une incursion dans un style cubiste (en 1947) et l'abstraction géométrique, sous l'influence d'Auguste Herbin (1949-50), puis un retour à une figuration onirique avec une oeuvre clé « Cette peinture s'appelle Frédéric » de 1950, et jusque vers 1957, des toiles aux couleurs saturées, dont d'étonnant nus, la palette s'éclaircissant par la suite. On appréciera également les interprétations originales et poétiques de thèmes iconographiques de la renaissance ou du baroque (Les cinq sens, les Vanités, le Peintre et son modèle...)

Rappelons qu'en plus de son abondante production picturale et d'art graphique, Camille Claus fut aussi poète, chroniqueur, pédagogue très apprécié de ses étudiants à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg (de 1960 à 1985). Le MAMCS a participé à ces hommages initialement prévus pour le centième anniversaire de sa naissance, par les importants prêts d'œuvres pour les expositions de Drusenheim et de la Médiathèque protestante, l'accrochage du beau diptyque « Le silence », dans l'exposition « la Beauté du geste ». Le Musée historique a présenté pour la première fois ce printemps (et jusqu'au 1^{er} mai) l'impressionnante série de 7 tableaux peints à son retour de Tambow, donnés par CC en 2003.

Bulletin d'inscription à la journée Camille Claus du 24 mars 2022

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

ADRESSE MAIL :

TELEPHONE (portable de préférence)

Souhaite(nt) s' inscrire à la journée du 24 mars 2022.

Le prix de la journée de 65 Euros comprend : le voyage en car, le pourboire du chauffeur, les visites prévues au programme (Kuttolsheim, Gunstett et Drusenheim) le déjeuner à Morsbronn-les-Bains

Le départ se fera à 08h30 devant le Maillon Wacken. Départ pour Strasbourg 17h00.

Merci de bien vouloir retourner votre bulletin d'inscription accompagner d'un chèque de 65 Euros à l'ordre des AMAMCS avant le 19 mars à :

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

moniquemoerman07@gmail.com

