

Une journée à Francfort : dimanche 11 janvier 2026 :

Pour bien commencer l'année 2026 que nous vous souhaitons belle et joyeuse, nous vous proposons une journée à Francfort au musée Städel pour une visite guidée de l'exposition temporaire « *Carl Schuch et la France* ». Puis vous aurez tout loisir pour découvrir ou redécouvrir des œuvres sur papier de *Max Beckmann* dans une autre exposition temporaire puis l'impressionnante collection permanente.

« *Max Beckmann* »

Max Beckmann a créé son œuvre dans un monde marqué par les crises et les bouleversements, transformant ses expériences en un langage visuel qui fascine encore aujourd'hui. Ses dessins, partie la plus intime de son œuvre, témoignent de son évolution artistique, à la manière d'un journal intime, et lui servent à la fois de support d'observation et de source d'inspiration. Ils offrent un aperçu direct et intense de la vie et de l'œuvre de Max Beckmann (1884-1950), l'un des artistes les plus importants de l'ère moderne.

« *Carl Schuch et la France* »

Le peintre autrichien Carl Schuch (1846-1903) est sans doute le plus célèbre des artistes méconnus de la peinture de la fin du XIXe siècle, et son œuvre est restée longtemps un secret bien gardé. Son art est une découverte. Cosmopolite infatigable, il s'affranchit très tôt des étiquettes nationales et se consacra sans compromis à la peinture. De son vivant, il demeura quasiment inconnu du grand public, mais après sa mort, le monde de l'art reconnut rapidement la qualité de son travail, avant qu'il ne retombe dans l'oubli.

Le musée Städel réunit actuellement une soixantaine de tableaux de Schuch, mis en dialogue avec une cinquantaine d'œuvres majeures d'artistes français, parmi lesquels Paul Cézanne, Camille Corot, Gustave Courbet, Édouard Manet et Claude Monet. L'exposition met l'accent sur les années parisiennes de Schuch, période cruciale de sa formation artistique, de 1882 à 1894.

La collection permanente

Du Moyen Âge à nos jours : l'exposition permanente du musée Städel vous invite à un voyage à travers plus de 700 ans d'art. Sur plus de 15 000 m² d'espace d'exposition, laissez-vous inspirer par des peintures et des sculptures, des photographies, des dessins et des estampes. Découvrez l'exposition permanente sur place et explorez encore davantage d'œuvres dans la collection numérique.

Maîtres anciens

Peinture européenne de 1300 à 1800. Les œuvres les plus anciennes restent profondément ancrées dans la foi chrétienne du Moyen Âge. Avec l'avènement de la Renaissance, la réalité de l'être

humain instruit devient le centre des préoccupations. Les représentations, de plus en plus expressives, révèlent une grande complexité jusqu'à l'époque baroque. En mars 2024, une nouvelle salle a été inaugurée dans les galeries des Maîtres anciens. Les visiteurs peuvent y découvrir Johann Friedrich Städel, fondateur du musée, et sa vision d'un musée citoyen

Art moderne

Entre 1800 et 1945, les sociétés européennes connaissent des mutations rapides, tout aussi profondes et radicales dans le domaine des beaux-arts. Des questions émergent et suscitent des débats passionnés : l'art doit-il, peut-il, être beau ? A-t-il une utilité ? Quel rôle joue la religion ? Malgré la multitude de discours, une chose est devenue évidente : l'art occupe une place plus importante que jamais dans le cœur et l'esprit du public.

Art contemporain

L'art contemporain présenté au Städel couvre la période de 1945 à nos jours. Cette période rassemble une multitude de mouvements artistiques très différents, qui se positionnent les uns par rapport aux autres, voire s'opposent, sur des périodes toujours plus courtes. La collection révèle des interactions complexes à travers les décennies, les écoles, les courants et les groupes

Programme de la journée

7h : départ du Maillon Wacken

10h : arrivée au Städel Museum

10h 30 : visite guidée de l'exposition « Carl Schuch et la France » puis visite libre de l'exposition « Max Beckman » et de la collection permanente

déjeuner libre au musée (restaurant et café sur place) ou dans le quartier

17h : départ pour Strasbourg

20h : retour prévu à Strasbourg

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse mail :

Téléphone portable :

Numéro d'adhésion AMAMCS 2025 :

Souhaite(nt) s'inscrire à la sortie du dimanche 11 janvier 2026 à Francfort

Prix de la journée : 88 €

Le prix comprend le voyage en car, l'entrée au musée, la visite guidée de l'exposition « Carl Schuch et la France » ainsi que le pourboire du chauffeur.

À régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Attention : quel que soit le mode de paiement, le bulletin d'inscription est à envoyer à

Monique Moerman
2a rue de Neuchâtel
67000 Strasbourg

E-mail : moniquemoerman07@gmail.com Tél : 06 88 38 64 31

► **chèque** à l'ordre des AMAMCS : €

► **virement** sur le compte des AMAMCS : € [SVP renseigner les rubriques]

IBAN : FR76 1027 8010 8200 0218 5570 181

Date : Signature :