

Würth 1 et Würth 2 : une journée à Künzelsau le dimanche 14 septembre 2024.

Chers amis du Mamcs,

Nous vous proposons une nouvelle journée en Allemagne pour aller découvrir librement trois expositions dans les deux musées Würth ainsi que le jardin de sculptures de Künzelsau, la ville où tout a commencé pour l'entreprise familiale Würth créée en 1945.

Nous commencerons par une visite de l'exposition « *Emil Nolde - Monde et Maison* » à Würth 2. Vous y aurez également la possibilité de découvrir l'exposition consacrée à l'écrivain *Gunther Grass*, prix Nobel de littérature et qui se révèle magnifique aquarelliste.

La pause déjeuner pourra se faire au Café Atrium pour ceux qui le souhaitent avant de nous rendre à Würth 1 pour l'exposition « *Enveloppés, attachés, empilés - Christo et Jeanne-Claude* » Entre les deux musées, il vous restera à découvrir le magnifique jardin de sculptures.

Musée Würth 2

Conçu et réalisé par le cabinet d'architectes *David Chipperfield* de Berlin, le Musée Würth 2 du Carmen Würth Forum Künzelsau a été créé en 2020 pour répondre au souhait de l'entrepreneur et collectionneur Reinhold Würth, professeur et docteur en histoire de l'art, de créer un lieu où les pièces maîtresses de la collection Würth de la fin du XIXe, du XXe et du XXIe siècle pourraient être présentées de manière tournante.

Emil Nolde - Monde et Maison

Collection Würth et œuvres prêtées par la Fondation Nolde Seebüll

La maison est plus qu'un lieu géographique, c'est un sentiment. Ce terme représente l'identité de chacun. Que nous révèle le regard de l'artiste sur le monde et la maison, et quelle est l'importance de la maison aujourd'hui ?

Emil Nolde a été profondément influencé par sa région frontalière germano-danoise. Paysages spectaculaires, marines captivantes et peintures florales lumineuses sont devenus sa marque de fabrique.

L'artiste a élargi sa vision en voyageant notamment en Italie, en Angleterre, en France, en Scandinavie, en Espagne et en Suisse. Le célèbre « Voyage dans les mers du Sud » emmène le couple Nolde via Moscou, la Sibérie, la Corée, le Japon et la Chine jusqu'aux « protectorats allemands » de Nouvelle-Guinée allemande. Nolde a immortalisé les paysages, les mers et les fleurs, ainsi que les personnes rencontrées dans ses œuvres impressionnantes. Ces expériences ont enrichi durablement sa vision de son pays natal.

Günter Grass

Trouvailles pour les non-lecteurs. Collection Würth.

Surtout connu pour son œuvre littéraire de poète, romancier et dramaturge, le prix Nobel **Günter Grass** (1927-2015) a produit une œuvre importante composée d'estampes, de dessins, d'aquarelles et de sculptures. Ses livres d'artiste constituent un aspect particulièrement singulier de son œuvre, révélant son double talent d'écrivain et de plasticien. En collaboration avec son éditeur, ces livres ont été en grande partie conçus par Günter Grass lui-même. *Fundsachen für Nichtleser* (*Trouvailles pour les non-lecteurs*), publié en 1997, est un livre d'artiste composé de 116 aquarelles, aujourd'hui conservées dans la collection Würth. Il s'agit d'un journal intime où images et textes sont à égalité.

Les aquarelles présentées dans cette exposition ont été réalisées durant une année sur une île du Danemark et au Portugal. Il ne s'agit cependant pas d'un journal intime au sens strict. Plutôt que de consigner les événements d'une journée donnée, Grass nous invite à l'accompagner dans ses pensées et ses souvenirs qui errent au fil de l'année. Nous sommes invités à suivre l'artiste sur ces lieux, à découvrir les choses et les environnements qu'il a vus et capturés, et à nous plonger dans les réflexions qui accompagnent ses œuvres.

Musée Würth 1

Enveloppés, attachés, empilés

Christo et Jeanne-Claude Collection Würth

Christo Vladimirov Javacheff (1935–2020), né en Bulgarie, et son épouse **Jeanne-Claude Denat de Guillebon** (1935–2009), d'origine française, formaient sans doute l'un des couples d'artistes les plus remarquables du XXe siècle. Ils ont réalisé d'impressionnantes œuvres temporaires dans des lieux publics prestigieux, tels que l'Arc de Triomphe à Paris, le Reichstag à Berlin ou le lac d'Iseo en Italie, élargissant ainsi notre compréhension de l'art.

À l'occasion du 90e anniversaire de Christo et Jeanne-Claude – tous deux nés le 13 juin 1935 –, le Musée Würth présente un aperçu de leurs 60 années de création.

Programme de la journée

7h : départ Maillon Wacken

10h : arrivée à Künzelsau

10h30: visite libre au musée Würth 2 de l'exposition **Emil Nolde** et visite libre de l'exposition **Gunther Grass**

déjeuner libre au Café Atrium

visite libre au musée Würth 1 de l'exposition **Christo et Jeanne-Claude**

17h : départ pour Strasbourg

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse mail :

Téléphone portable :

Numéro d'adhésion AMAMCS 2025 :

Souhaite(nt) s' inscrire à la sortie du 14 septembre 2025 à Künzelsau

Prix de la journée : 65€

Le prix comprend le voyage en car, les entrées aux musées et le pourboire du chauffeur.

À régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Attention : quel que soit le mode de paiement, le **bulletin d'inscription** est à envoyer à

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

E-mail : moniquemoerman07@gmail.com Tél : 06 88 38 64 31

► **chèque** à l'ordre des AMAMCS : €

► **virement** sur le **nouveau** compte des AMAMCS : € [SVP renseigner les rubriques]

IBAN : FR76 1027 8010 8200 0218 5570 18

Date : Signature :