

Une sortie à Mannheim et Baden-Baden : samedi 19 septembre 2026

Pour cette nouvelle rentrée, nous vous proposons une journée française en Allemagne qui commencera à *Mannheim* à la **Kunsthalle** pour une exposition consacrée au « **Nouveau Réalisme et l'art des années 60** » pour laquelle nous aurons une visite guidée en français pour se poursuivre dans l'après-midi au **Musée Frieder Burda** à *Baden-Baden* par l'exposition « **Simon Hantaï Déplier la couleur** » pour laquelle nous aurons des audio-guides en français.

Kunsthalle Mannheim *Nouveau Réalisme und die Kunst der 1960er Jahre*

La Kunsthalle consacre au *Nouveau Réalisme* et à son milieu la plus vaste exposition temporaire organisée en Allemagne depuis plus de quinze ans. Pour la première fois, ce projet dresse une cartographie exhaustive, multipolaire et mondiale du mouvement : si Paris en constitue l'épicentre, son rayonnement international dépasse largement le cadre du groupe fondé par *Pierre Restany* en 1960.

Entre l'après-guerre et le début des années 1970, une génération d'artistes en Europe, en Amérique latine et aux États-Unis a exploré le potentiel des objets trouvés et a élaboré un langage formel nouveau et radical, fondé sur une confrontation directe avec la réalité envisagée comme matériau.

S'appuyant sur des œuvres majeures de la collection — signées *Arman*, *César*, *Yves Klein*, *Mimmo Rotella*, *Daniel Spoerri*, *Niki de Saint Phalle* et *Jacques de la Villeglé* —, l'exposition vise à replacer ce phénomène dans son contexte historique et à intégrer au discours d'autres artistes et démarches ayant contribué de manière significative à la définition de ces nouveaux langages.

Museum Frieder Burda *Simon Hantaï Déplier la couleur*

Simon Hantaï (1922–2008) compte parmi les représentants les plus importants de la peinture moderne d'après-guerre. En 1948, l'artiste hongrois émigre à Paris, où il évolue rapidement dans le milieu de l'avant-garde montante. Après une première phase surréaliste, il se tourne, dans les années 1950, vers la peinture informelle et se confronte en même temps de manière intensive à l'œuvre de *Jackson Pollock*. L'année 1960 marque un tournant dans le travail de Hantaï : à partir de ce moment, il concentre ses recherches radicalement expérimentales sur le « pliage comme méthode », des œuvres dans lesquelles il couvre la toile pliée de peinture à l'huile ou acrylique afin de faire surgir des motifs lumineux et colorés issus du hasard.

En 1980, *Hantaï* reçoit le Grand Prix National des Arts Plastiques ; deux ans plus tard, il représente son pays d'adoption à la Biennale de Venise. Avec une quarantaine d'œuvres, parfois monumentales, couvrant quatre décennies de création, l'exposition de Baden-Baden propose un aperçu riche et nuancé de la puissance picturale de *Hantaï* et met en lumière sa contribution exceptionnelle à l'abstraction internationale d'après-guerre, célébrée ici comme une fête sensuelle et vibrante de la couleur.

Programme de la journée

7h15 : départ du Maillon Wacken

10h15 : visite guidée de l'exposition «*Nouveau Réalisme und die Kunst der 1960er Jahre* »

déjeuner libre

14h30 : départ pour Baden-Baden

16h : visite avec audio-guide en français de l'exposition «*Simon Hantai Déplier la couleur* »

18h : départ pour Strasbourg

19h30 : retour prévu à Strasbourg

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse mail :

Téléphone portable :

Numéro d'adhésion AMAMCS 2026 :

Souhaite(nt) s'inscrire à la sortie du samedi 19 septembre 2026

Prix de la journée : 85€ avec MuseumPass
117€ sans MuseumPass

Le prix comprend le voyage en car, les entrées dans les musées pour les personnes sans MuseumPass, la visite guidée de l'exposition à Mannheim, l'audio guide à Baden-Baden et le pourboire du chauffeur.

À régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Attention : quel que soit le mode de paiement, le bulletin d'inscription est à envoyer à

Monique Moerman
2a rue de Neuchâtel
67000 Strasbourg
E-mail : moniquemoerman07@gmail.com Tél : 06 88 38 64 31

► **chèque** à l'ordre des AMAMCS : €

► **virement** sur le compte des AMAMCS : € [SVP renseigner les rubriques]

IBAN : FR76 1027 8010 8200 0218 5570 181

Date : Signature :