



Journée à Saint-Dié-des-Vosges le dimanche 3 décembre prochain

Chers Amis,

Nous vous proposons une journée à Saint-Dié-des-Vosges le 3 décembre prochain pour découvrir :

- l'**Usine Duval**, conçue par **Le Corbusier** en 1946
- Les **vitraux** de la Cathédrale Saint Dié et plus particulièrement l'ensemble exceptionnel de vitraux de la Seconde École de Paris (dernier vitrail posé en 1987)
- L'exposition « **Manessier, peintre des passions et des alléluias** » en présence de la fille de l'artiste Christine Manessier,

Et assister au **réцитал de piano** intitulé « Les toiles musicales : Alfred Manessier, peindre la lumière » par le pianiste Bertrand Coynault.

Nous serons accueillis en milieu de matinée par M Rémy Duval, descendant de Jean-Jacques Duval qui confia la reconstruction de son **usine de bonneterie**, fondée en 1908 et détruite aux deux tiers en novembre 1944, à Le Corbusier.

Il s'agit de la seule usine conçue par le grand architecte, issue des standards de la Ville Radieuse et de la Charte d'Athènes. Elle constitue le prototype d'une Usine Verte qui révolutionne les conditions de travail de l'époque.

Nous nous rendrons ensuite à la Cathédrale de Saint-Dié pour admirer un ensemble de vitraux de la Seconde École de Paris dont le projet a été confié à l'artiste Jean Bazaine. La réalisation de **53 baies sur 300 m2** fut répartie entre dix artistes : Jean Bazaine, Alfred Manessier, Geneviève Asse, Jean Le Moal, Claire de Rougemont, Elvire Jan, Lucien Lautrec, Jacques Bony, Gérard Collot et Dominique Guthertz. Ces artistes évoquent la « Cathédrale de l'amitié ».

Après un déjeuner pris en commun, nous nous rendrons au Musée Pierre Noël de Saint-Dié-des-Vosges où nous serons accueillis par la conservatrice du musée et commissaire de l'exposition et Mme Christine Manessier (fille d'Alfred Manessier qui fait le déplacement d'Abbeville pour nous rencontrer) pour une visite guidée de l'exposition « **Manessier, peintre des passions et des alléluias** ». Cette exposition permet de découvrir ou redécouvrir des toiles provenant des musées français et suisses (Le Centre Pompidou, le Musée des Beaux-Arts de Lyon, le Musée des Beaux-Arts de Dijon, le Musée Unterlinden, le Musée de la Chaux-de-Fonds) ainsi que de grandes collections privées suisses.

« Lorsqu'il relie la Passion christique aux passions douloureuses du monde contemporain, il investit tout particulièrement son œuvre d'une mission au service de l'homme, de l'homme victime de violences totalitaristes. En suggérant par une composition, des couleurs et des rythmes propres à sa vision personnelle, le thème qui l'habite, le peintre invite à la méditation, à une communion fraternelle avec ceux qui vivent dans leurs corps une passion dont la Passion

du Christ est solidaire. » Nous pourrons ainsi admirer la toile l'« Otage », hommage à Jean-Paul Kauffmann ou encore celles sur les Favellas.

Nous assisterons ensuite à l'auditorium du musée à un récital de piano dont le programme a été conçu par le pianiste Bertrand Coynault (il remporte à 13 ans le concours Steinway & Sons) en complicité avec Christine Manessier.

Lors de ce récital, seront diffusés des détails de l'œuvre d'Alfred Manessier. Le programme proposé est le suivant :

Claude Debussy : 6 préludes extraits du livre 1
Frédéric Chopin : 5 nocturnes (op. 15 n°1, op. 27 n°1 et 2, op. 48 n°1 et op. 55 n°1)
Jean-Sébastien Bach : 2^{ème} partita
Isaac Albeniz : Evocación
Manuel De Falla : Danse du feu
Franz Schubert : Impromptu op. 90 n°3

Programme de la journée :

8h00 : Départ en car devant le théâtre Le Maillon Wacken

10h00 : Arrivée à l'Usine Duval (visite guidée)

12h00 : Visite libre de la Cathédrale de Saint-Dié

13h00 : Repas en commun

14h30 : Visite guidée de l'exposition « **Manessier, peintre des passions et des alléluias** » au Musée Pierre Noël

16h00 : Récital de piano : « Les toiles musicales : Alfred Manessier, peindre la lumière » par Bertrand Coynault

17h45 : Départ de Saint-Dié-des-Vosges pour Strasbourg

Bulletin d'inscription pour la journée du 3 décembre à Saint-Dié-des-Vosges

Nom : Prénom:

Adresse :

.....

Courriel :

Numéro de portable:

Numéro carte AMAMCS 2023 :

Souhaite(nt) s'inscrire à la journée du dimanche 3 décembre 2023

Prix de la journée par personne :

125 € par personne avec Museums Pass Musées x personne (s)

130 € par personne sans Museums Pass Musées x personne (s)

Ce prix comprend le voyage en car, le pourboire du chauffeur, les billets d'entrée et les visites guidées de l'Usine Duval et de l'exposition Manessier au Musée Pierre Noël, le déjeuner en commun (entrée, plat, dessert, deux verres de vins et un café) et le billet du récital de piano.

Date Signature

À régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Attention : quel que soit le mode de paiement, le **bulletin d'inscription** est à envoyer à

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

E-mail : moniquemoerman07@gmail.com Tél : 06 88 38 64 31

► **chèque** à l'ordre des AMAMCS : €

► **virement** sur le compte sur le compte des AMAMCS : € [SVP renseigner les rubriques]

IBAN : FR76 1720 6000 4142 4140 6701 035

BIC : AGRIFRPP872