

## **Würth 1 et Würth 2. Une journée à Künzelsau. Dimanche 12 mai 2024.**

Chers amis du Mamcs,

Nous vous proposons une nouvelle journée en Allemagne pour aller découvrir deux musées Würth ainsi que le jardin de sculptures à Künzelsau, la ville où tout a commencé pour l'entreprise familiale Würth, créée en 1945.

Nous aurons une visite guidée en allemand ou en anglais dans chacun des musées. Nous commencerons à Würth 2 pour découvrir les expositions qui y sont à l'affiche. Après la pause déjeuner au Café Atrium, nous passerons par le jardin des Sculptures pour nous rendre à Würth 1 pour une visite guidée de l'exposition «Sculpteurs et espaces ».

### **Musée Würth 1**

#### **Sculpteurs et espaces**

Anthony Caro et Eduardo Chillida. Collection Würth et prêts

Le britannique *Anthony Caro* (New Malden 1924-Londres 2013) et l'espagnol *Eduardo Chillida* (Saint-Sébastien 1924-Saint Sébastien 2002) comptent parmi les sculpteurs les plus éminents du XXe siècle. Leurs œuvres sont représentées dans des collections et des musées renommés du monde entier et enrichissent depuis longtemps la collection Würth. Les artistes auraient tous deux eu 100 ans en 2024. Le Musée Würth profite de cette occasion pour donner vie à leurs œuvres respectives dans une magnifique exposition au Musée Würth 1 enrichie par des prêts importants.

### **Musée Würth 2**

#### **Terrific**

Collection Würth

It's terrific ! (C'est génial !) *Kurt Schwitters* (1887-1948) a donné ce titre à un collage de bouts de papier, de lettres de l'alphabet et de motifs publicitaires, réalisé par l'artiste en 1944 lors de son exil britannique. Cet ajout fascinant à la collection Würth fournit le son, la structure et le titre de l'exposition du musée Würth 2.

De *Liebermann* à *Basquiat*, incontournables de la collection, jusqu'aux acquisitions les plus récentes d'artistes tels qu'*Ackermann*, *Balkenhol*, *Beckmann*, *Matta*, *Munch*, *Kiefer* et *Kupka*, cette exposition crée un nouveau dialogue dans la collection riche de plus de 20 000 œuvres. TERRIFIC mélange le passé avec le présent et crée une nouvelle perspective sur ce que nous savons déjà. Vaste et à plusieurs niveaux, l'exposition offre un aperçu fascinant du collage unique de la collection Würth. Non pas chronologiquement, mais alternant artistes, thèmes et époques, il vise à inspirer avec des compilations souvent surprenantes.

Des reportages et des journaux illustrés des deux voyages d'études internationaux d'Anselm Kiefer dans les années 1960 sont présentés pour la première fois dans une exposition spéciale multimédia dans le cabinet du musée Würth 2. Des prêts de la « Fondation zis pour les voyages d'étude », qui lui a accordé une bourse à l'époque, montrent ses recherches thématiques sur l'art, l'architecture et la haute couture à Paris et éclairent également des facettes surprenantes de la personnalité du jeune artiste.

## **Friedensreich Hundertwasser pour son 95ème anniversaire**

Le peintre, artiste, architecte et activiste visionnaire autrichien Friedensreich Hundertwasser est l'un des plus grands solistes de l'art du XXe siècle. Lui et son travail constituent un recueil fascinant de rêves, de couleurs et de nature. Né le 15 décembre 1928 sous le nom de Friedrich « Fritz » Stowasser à Vienne, il s'est rebaptisé Friedensreich Hundertwasser – « sto » signifie cent en langues slaves. Façonné par son enfance sous le national-socialisme totalitaire, la liberté et l'autonomie, la résistance aux conventions et aux autorités sont devenues des facteurs déterminants dans son développement. Rapidement lassé par la formation académique, il trouve inspiration et modèles lors de nombreux voyages en Italie, à Paris, en Afrique du Nord et en Espagne. Ses idoles étaient Gustav Klimt et Egon Schiele, Paul Klee et Walter Kampmann. Pourtant, la plus grande influence sur lui a été la nature elle-même, dont il a traduit la croissance, les couleurs et les formes dans des œuvres poétiques et oniriques. Plus de 80 œuvres de Hundertwasser, des années 1958 à 1999, sont désormais cataloguées dans la collection Würth. A l'occasion du 95ème anniversaire de ce « prophète de la fantaisie », le Musée Würth 2 présente une exposition monographique de peintures et de gravures qui nous plonge dans l'univers unique de formes et de couleurs de l'artiste.

### **Programme de la journée**

**7h** : départ Maillon Wacken

**10h** : arrivée à Künzelsau

**10h30**: visite guidée au musée Würth 2

déjeuner libre au Café Atrium

**14h30** : visite guidée au musée Würth 1

**17h** : départ pour Strasbourg

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse mail : .....

Téléphone portable : .....

Numéro d'adhésion AMAMCS 2024 : .....

Souhaite(nt) s'inscrire à la sortie du 12 mai 2024 à Künzelsau

Prix de la journée : 75 €

Le prix comprend le voyage en car, les visites guidées et le pourboire du chauffeur.

---

Monique Moerman

2a rue de Neuchâtel

67000 Strasbourg

E-mail : [moniquemoerman07@gmail.com](mailto:moniquemoerman07@gmail.com) Tél : 06 88 38 64 31