Voyage des AMAMCS de Lausanne à Grenoble du 28 au 30 mars 2025

Chers Amis,

Nous avons le plaisir de vous proposer un voyage entre la Suisse et la France qui nous conduira de Lausanne à Grenoble.

Nous débiterons, vendredi 28 mars, par la visite en fin de matinée des expositions consacrées à la grande galeriste suisse, Alice Pauli au Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Alice Pauli (1922 – 2022) a été l'une des figures majeures du marché de l'art en Suisse. Fondatrice d'une galerie à Lausanne en 1961, elle défendra et présentera des artistes majeurs tels que Pierre Soulages, Jean Dubuffet, Maria Helena Vieira da Silva, Giuseppe Penone, Sam Francis ou encore Fabienne Verdier.

Elle fut à l'origine, avec son époux Pierre, des Biennales internationales de la tapisserie contemporaine au Palais de Rumine de Lausanne. Seront présentées des œuvres de Jean Lurçat mais aussi des pièces textiles de Magdalena Abakanowicz ou Jagoda Buić.

Elle enrichit régulièrement la collection du musée cantonal par le don d'œuvres d'Anselm Kieffer, William Kentridge, Rebecca Horn ou encore Anish Kapoor.

Elle lègue sa collection, à son décès en 2022, à l'État de Vaud, en faveur du Musée de Lausanne qui lui rend hommage en lui consacrant deux expositions, l'une sur les estampes de sa collection (notamment Mark Tobey, David Hockney, Jean-Paul Riopelle, Fabienne Verdier) et une autre intitulée « Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène » sur les principaux artistes « historiques » de sa galerie (Grands formats de Pierre Soulages, œuvres de Sam Francis, Giuseppe Penone, Frank Stella...). Nous pourrions librement déjeuner sur place soit au Restaurant soit au café.

En milieu d'après-midi, nous nous rendrons à Martigny pour visiter l'exposition consacrée à « Francis Bacon, présence humaine » à la Fondation Pierre Gianadda. Elle a été réalisée en collaboration avec la National Portrait Gallery de Londres et présente une trentaine de portraits et photographies de l'artiste au travers de 5 sections distinctes : L'apparition des portraits, Au-delà de l'apparence, Peintures inspirées des Maîtres, Autoportraits et enfin Amis et amants. Francis Bacon nous livre la « chair vive » de l'âme, miroir de nos fragilités !

Nous pourrions aussi nous promener dans le parc de sculptures.

En fin de journée, nous retournerons en France pour loger à Chamonix-Les-Houches où nous dînerons tous ensemble.

Samedi matin, nous prendrons la route vers le plateau d'Assy pour découvrir l'église Notre Dame de Toute Grâce, chef-d'œuvre du renouveau de l'art sacré. Construite par l'architecte savoyard Maurice Novarina à partir de 1938, cette église est située à 1 000 m d'altitude, face à la chaîne du Mont Blanc. Sa façade et sa décoration intérieure sont achevées en 1947. Le chanoine Jean Devémy, ami du Père dominicain Marie-Alain Couturier, invite une vingtaine de représentants de l'École de Paris à participer à une nouvelle épopée architecturale et artistique. Fernand Léger conçoit une mosaïque des litanies de la Vierge, Georges Rouault et Jean Bazaine les vitraux, Henri Matisse un ensemble de céramique, Marc Chagall le baptistère ou encore Germaine Richier le Christ en croix.

En milieu d'après-midi, nous visiterons l'Abbaye, Espace d'art contemporain (sous réserve de confirmation) à Annecy-le-Vieux pour l'exposition « Villosités de nuages de foudre ronronnent » de l'artiste Kokou-Ferdinand Makouvia. L'artiste togolais transforme des matériaux variés, souvent recyclés, en des formes poétiques qui « interrogent gravité, fragilité et équilibre » en dialoguant avec l'architecture du lieu. Elle est réalisée en partenariat avec la Galerie Sator de Romainville.

En fin de journée, nous rejoindrons Grenoble où nous découvrirons le lendemain, dimanche, le Musée des Beaux-Arts de Grenoble, ses collections d'art moderne et contemporain ainsi que son exposition « Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin Latour. Estampes du Musée de Grenoble ».

Nous terminerons nos visites par celle du Musée Hector Berlioz à la Côte Saint André avant de rejoindre Strasbourg. Le musée se situe dans la maison natale du compositeur, inauguré par Edouard Herriot en 1935. Le musée a été entièrement réhabilité en 2003 à l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur.

BULLETIN D'INSCRIPTION AU VOYAGE DES AMAMCS DU 28 AU 30 MARS 2025

Notre voyage comprend :

- Le trajet en car de Strasbourg à Grenoble et notre retour,
- L'hébergement à l'hôtel Rocky-Pop à Chamonix-Les-Houches, le vendredi soir, pour 1 nuitée avec petit déjeuner inclus ainsi que la taxe de séjour,
- Le dîner à l'hôtel le vendredi soir,
- L'hébergement à l'hôtel Ibis Grenoble Centre Bastille, le samedi soir, pour 1 nuitée avec petit déjeuner inclus ainsi que la taxe de séjour,
- Les visites suivantes :
 - ◇ Visite libre des expositions « Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène » et « Alice Pauli et l'estampe » au MCBA (Musée Cantonal des Beaux-Arts) de Lausanne,
 - ◇ Visite avec conférence de l'exposition « Francis Bacon, présence humaine » à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny,
 - ◇ Visite guidée de l'église Notre-Dame de Toute Grâce au Plateau d'Assy, Passy Montblanc,
 - ◇ Visite libre de l'exposition « Villosités de nuages de foudre ronronnent » de l'artiste Kokou-Ferdinand Makouvia à l'Abbaye, Espace d'art contemporain à Annecy-le-Vieux,
 - ◇ Visite du Musée des Beaux-Arts de Grenoble,
 - ◇ Visite de la Maison Hector Berlioz à La Côte Saint André.

Merci de compléter toutes les rubriques, même si nous vous connaissons bien !

Nom : Prénom :

Adresse mail :

Téléphone portable :

Numéro d'adhésion AMAMCS 2025 :

Souhaite(nt) s'inscrire au voyage du 28 au 30 mars 2025

- **en chambre double** au prix **395 € par personne**

Indiquer **obligatoirement** la personne avec laquelle vous souhaitez partager votre chambre :

Nom : Prénom :

- **en chambre individuelle** au prix de **490 €**

Le bulletin d'inscription est à envoyer exclusivement par mail à moniquemoerman07@gmail.com

Elles seront effectives à réception du paiement de la participation, selon la capacité d'accueil.

Merci d'indiquer votre mode de règlement (**SVP renseigner également cette rubrique**) :

- **chèque** à l'ordre des AMAMCS : € **à envoyer** à Monique Moerman, 2a rue de Neuchâtel, 67000 Strasbourg
Si votre chèque est libellé à un autre nom que le vôtre, merci de le préciser lors de votre envoi.
- **virement** sur le nouveau compte des AMAMCS : €
IBAN : FR76 1027 8010 8200 0218 5570 181

Date : Signature :

Conditions générales :

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 50 Euros.

Si l'annulation intervient entre 25 et 15 jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global de participation.

Entre 14 et 2 jours avant le départ, il sera retenu 80% du montant de la participation.

Moins de 2 jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant de la participation.

En cas de non-présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.

Si vous souhaitez obtenir plus d'information, merci de bien vouloir envoyer vos demandes à **moniquemoerman07@gmail.com**

Les participants devront être en possession d'une pièce d'identité valable en cas de contrôle douanier.

Le voyage est réservé aux membres à jour de leur cotisation.