

## **Journée à Völklingen**

**Dimanche 8 octobre 2017**

A la suite des différentes activités que les Amamcs ont organisées autour du Steet Art (conférences d'Estelle Pietrzyk et de Félix Wysocki, une visite in situ de différentes œuvres dans le port du Rhin), nous vous proposons une journée à la Völklinger Hütte pour découvrir la 4e biennale d'art urbain.

*« La plus grande biennale sur l'art urbain international, dans un lieu parmi les plus fascinants du monde : l'UrbanArt Biennale® au Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte. 100 artistes y sont représentés à travers 150 œuvres de 17 pays et 4 continents, le tout sur un parcours de 100 000 m2. Il s'agit de la plus grande exposition d'art urbain du monde. Depuis 2011, le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte présente déjà la 4ème grande exposition sur ce style artistique du XXIe siècle qui s'est développé à partir du graffiti ».*

Vous aurez également tout loisir pour visiter la très belle exposition consacrée aux Incas.

*« La grande exposition « Inca – Or. Pouvoir. Dieu. » a ouvert ses portes. Elle donne à voir une des plus grandes chimères de la culture occidentale. Poussés par la soif de l'or, les conquistadors ont conquis le plus puissant empire des Amériques, fruit d'une civilisation de 3 000 ans. Les 220 pièces exposées témoignent de deux visions radicalement opposées de la valeur de l'or.*

*Pour les Incas, l'or était des « perles du soleil », les Espagnols, eux n'y voyaient que richesse matérielle. Le mythe de l'or des Incas a pour origine deux systèmes de valeurs irréconciliables.*

*Les pièces maîtresses de l'exposition proviennent du Musée Larco de Lima et Cusco où se trouve la plus grande collection privée d'art précolombien péruvien au monde. Des pièces uniques du Musée des Jacobins d'Auch (F), du Musée d'ethnographie de Vienne et du Musée Roemer-et- Pelizaeus de Hildesheim complètent l'exposition. Les collections des musées de Vienne et de Hildesheim sont réputées dans le monde entier. Le Musée des Jacobins d'Auch abrite une des plus grandes collections d'art précolombien de France. Le Musée de l'Armée de Paris prête des armes espagnoles et des pièces de sellerie du temps des conquistadors.*

*Avec « Inca – Or. Pouvoir. Dieu. », le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte organise une exposition avec des objets exposés de classe à l'approche inédite. La manifestation met l'accent sur un thème essentiel : la conquête espagnole de l'Amérique du Sud par Francisco Pizarro. 220 pièces d'exposition témoignent de la fascination que suscitent les Incas et les cultures qui les ont précédés et donnent à voir l'affrontement avec la culture européenne du XVIe siècle. Le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte ».*

### **Programme de la sortie :**

**8h00** : départ du Maillon Wacken

**10h00** : arrivée à la Völklinger Hütte

**10h30** : visite guidée en français de la Biennale Urban Art

Déjeuner libre : Petite restauration possible sur place  
Visite libre de l'exposition consacrée aux Incas

**17h00** : départ de Völklingen

**19h00** : retour prévu à Strasbourg

**Sortie à Völklingen**

**Bulletin d'inscription**

**Nom :.....Prénom :.....**

**Adresse :.....**

**Adresse mail :.....**

**N° de carte 2017 des AMAMCS :.....**

**N° de téléphone portable : .....**

**souhaite s'inscrire à la sortie du 8 octobre 2017 à Völklingen.**

**Prix de la journée pour une personne : 60 €**

**Bulletin d'inscription et chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à envoyer à :**

Pierre Fickinger  
83, avenue de Strasbourg  
67400 Illkirch  
06 67 97 06 76  
courriel : pierref@estvideo.fr

**Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée.**

**CONDITIONS GENERALES :**

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10 € par personne.  
Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 80% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait.

En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.